

METROPOLIS

SCHEDA TECNICA

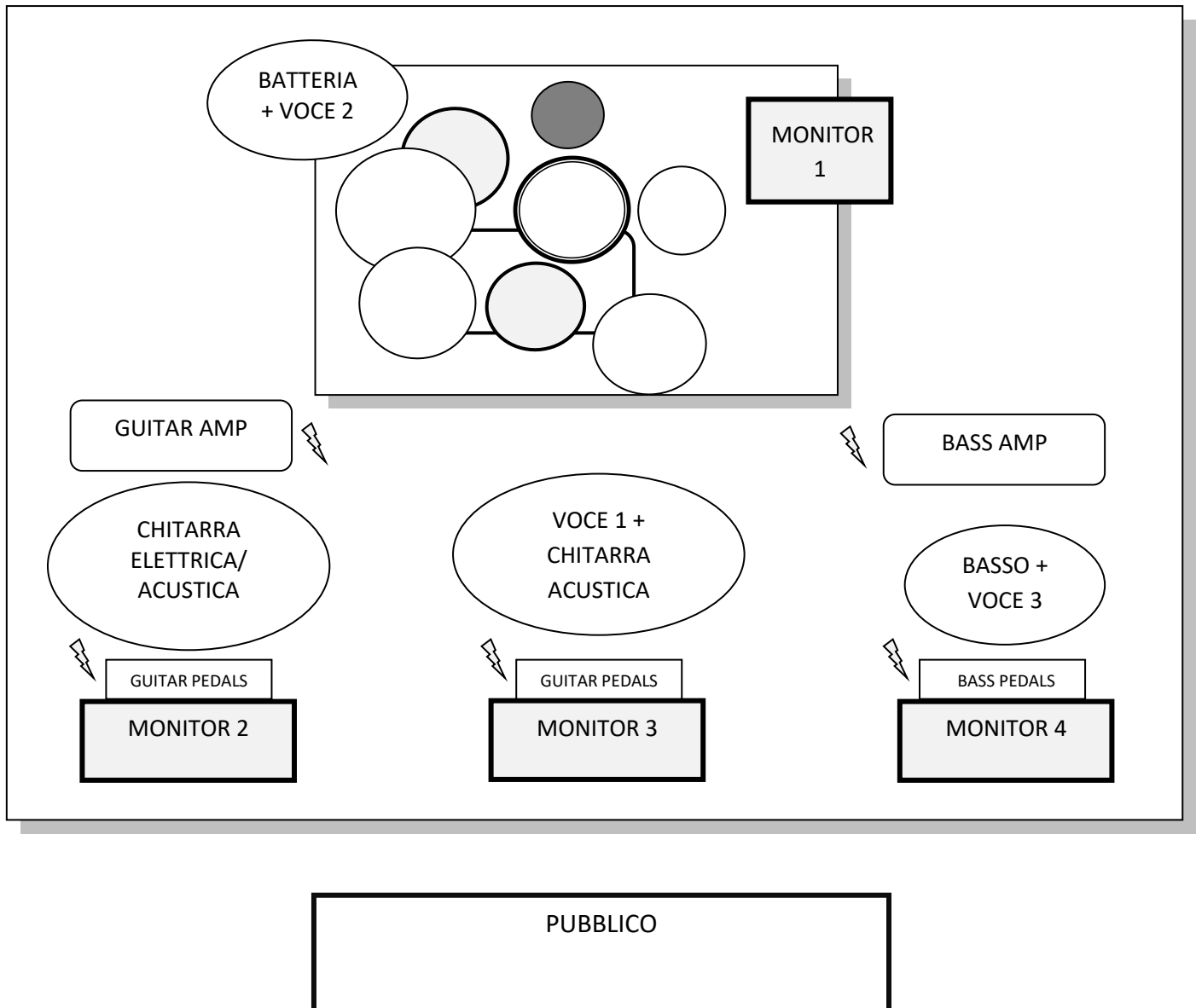
COMPONENTE	RUOLO
Giampiero Boncordo	Voce e Chitarra Acustica
Dario Menditto	Chitarra Elettrica/Acustica
Chiara Intorre	Basso e Voce
Matteo Agozzino	Batteria/Percussioni e Voce

	STRUMENTO	MICROFONO SUGGERITO	ASTA
BATTERIA	Cassa	AKG D112 / SHURE BETA 52A	Baby
	Rullante	SHURE SM57	Bassa / Clip
	Tom 1	SENNHEISER MD 421 / SENNHEISER E604	Baby / Clip
	Tom 2	SENNHEISER MD 421 / SENNHEISER E604	Alta
	Hit Hat (Charleston)	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B	Alta / Clip
	Floor Tom	SENNHEISER MD 421 / SENNHEISER E604	Alta / Clip
	Over Head L	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B	Alta
	Over Head R	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B	Alta
BASSO	Amplificatore personale (+ microfono se disponibile)	D.I. OUT / AKG D112	Bassa
CHITARRA ACUSTICA	Uscita diretta	D.I. OUT	/
CHITARRA ACUSTICA O ELETTRICA ¹	Uscita diretta o Amplificatore personale (+ microfono se disponibile)	D.I. OUT / AKG D112	Bassa
VOCE 1	Microfono Personale	SHURE SM58	Alta
VOCE 2	Microfono Personale	SHURE SM58	Alta
VOCE 3	Microfono Personale	SHURE SM58	Alta

¹ A seconda del set prescelto (acustico o elettrico), Dario utilizza o una chitarra acustica che può andare direttamente nell'impianto tramite D.I. o una chitarra elettrica con amplificatore personale, eventualmente da microfonare.

STAGE PLAN

Una rappresentazione schematica della disposizione sul palco della band e della relativa attrezzatura. Ovviamente si tratta di una situazione ideale con un monitor a disposizione di ciascuno dei componenti. In alternativa la band può esibirsi anche con solo 1 o 2 monitor da palco.



CONTATTI

Referente: Giampiero Boncordo, 3291589623

giampiero.boncordo@gmail.com

www.metropolisband.it